

## Zasílání publikačních výstupů

Publikační výstupy zasílejte do 31. 12. 2024 na webové stránky konference. Pokyny k odeslání budou po kolokviu doplněny a také zaslány na e-mailové adresy účastníků.

## Pokyny autorům příspěvků

### 1 Obecné

**Informace o formátu:** Formát sborníku 159 x 228 mm; formát zrcadla sazby cca 120 x 188 mm (důležité pro celostránkové obrázky, tabulky apod.)

**Jazyk textu:** angličtina, francouzština (příspěvky prezentované na kolokviu v češtině musí být také napsány v angličtině, nebo ve francouzštině)

**Rozsah textu:** 9000–10000 znaků včetně mezer a bibliografie, 10000 znaků je maximum

**Formát zasílaného/nahrávaného textu:** .doc, .docx (v případě, že používáte specifické znaky, fonetickou transkripci, jiný ortografický systém, připojte text také v .pdf)

### Struktura textu:

Název článku, případně podnázev

Autor článku či autoři (pořadí autorů si určují sami autoři dle relevance) formát: **Jméno Příjmení, Jméno Příjmení** – oddělovat čárkou)

Anotace v jazyce článku (500–700 znaků, bez nadpisu); anotace není započítána do maximálního počtu znaků samotného příspěvku

Klíčová slova v jazyce článku (ideálně 3–10 slov; formát: **Klíčová slova: slovo, slovo, slovo** – oddělovat čárkou)

Vlastní text článku

Seznam zkratk užitých v textu (je-li potřebný; nadepsat **Použité zkratky** a psát je pod sebe, každou na nový řádek)

Seznam literatury (nadepsat **Literatura**) v souladu s uvedenou citační normou (viz níže), položky řazené abecedně podle příjmení autora

Kontakt na autora/autory (v případě spoluautorů na každého zvlášť a to pod sebe; formát:

Jméno a příjmení vč. titulů (**Mgr. William Marlowe, Ph.D.**)

Katedra/ústav v originálním jazyce (**Department of Slavonic Languages**)

Fakulta a univerzita v originálním jazyce (**Faculty of Arts, University of London**)

Adresa v originálním jazyce (**Stratford, WC1E 7HU, United Kingdom**)

E-mailová adresa (**will.marl@ua.uk**)

## 2 Formátování textu

V celém textu používejte písmo Times New Roman, velikost 12, řádkování 1,5 řádku.

Prosím omezte automatické formátování na minimum, neodsazujte běžné odstavce pomocí tabulátoru a nezalamujte řádky pomocí Shift+Enter.

Pro formátování sborníku jsou připraveny max. 3 úrovně podnadpisů v textu. Podnadpisy prosím číslujte ručně (ne automatickou funkcí) desetinným způsobem (a to takto, od úrovně dva bez tečky za posledním číslem: **1. Podnadpis, 1.1 Podnadpis, 1.1.1 Podnadpis**). Každý nadpis musí obsahovat i slovní název. Uvnitř číselného výrazu nejsou mezery, mezi ním a slovy je mezislovní mezera, nikoli tabulátor. Nepoužíváme úroveň **0, 0.1** apod. Číslovány musí být všechny kapitoly vč. úvodní a závěrečné, a to i pokud jsou nazvány „Úvod“, „Závěr“, „Shrnutí“ apod. (**1. Úvod; 8. Závěr**).

**Vyznačování:** *Kurzívu* v textu používejte pro názvy děl (knih, časopisů), případně pro specifické termíny. **Tučné písmo** používejte pro vyznačování důležitých pojmů (orientátorů pro čtenáře), pro zvýraznění klíčových pasáží citovaného textu, k nimž vážete výklad, pro nadpisy specifických částí textu apod. Podtržení textu používejte jen v nevyhnutelných případech, např. pro určování klíčových pasáží v příkladech apod. „Uvozovky“ (správné pro daný jazyk, tj. pro angličtinu “ ”, pro francouzštinu « ») používejte pro zavádění nových termínů, značení nadsázky či ironie, uvádění doslovného znění slova, jeho významu atd.

**Citování:** Citovaný text dávejte do uvozovek, nikoli do kurzívy. Uvozovky uvnitř dvojitých uvozovek musí být jednoduché (ve správném tvaru). Bezpředmětné překlady a typografické či gramatické chyby originálu opravujte (pokud není žádoucí opak). Odkaz na zdroj (dle stanovené normy, více níže) uveďte hned za uvozovky, váže-li se k části věty, nebo až za větnou interpunkci, váže-li se k celé větě či delšímu úseku textu. Je-li citát delší než 3 řádky, odsadte ho jako samostatný odstavec (tzv. bloková citace) a text před ním zakončete dvojtečkou. Příjmení autorů pište malými písmeny (**Novák**). Výpustku (pokud je vaše, nikoli součást citovaného textu) značte trojtečkou v hranatých závorkách takto: [...]. Hranaté závorky užívejte i pro vaše autorské komentáře: [**Zvýraznila J. K.**].

**Pořadová sazba (výčty):** V případě uvádění výčtů v bodech či výčtů abecedních/číslovaných, prosím dbejte o to, aby všechny body byly buď větné, nebo nevětné. Větné či několikavětné body začínejte velkým písmenem a končete tečkou. Nevětné body začínejte malým písmenem, končete čárkou a poslední bod výčtu tečkou.

**Analyzované pasáže:** Veškeré příklady průběžně číslujte (viz př. [1]). Pokud je příklad segmentovaný, zejm. při využití glos, umístěte jej do tabulky (zarovnání textu vlevo, buňky “bez ohraničení”), viz př. (2):

- (1) ma qotliš el-šabeb bāš tensḥou ?  
[tu me l’as pas dit les jeunes par quoi tu les conseils ?]

2	a 'rapso	'ena	'rama	sti	'fili	mu
	FUT écrire.PONCT-P1	INDEF	lettre	à.DEF	amie	POSS1

**Tabulky:** Tabulky zpracujte tak, jak považujete za žádoucí. V sazbě bude respektován princip vašeho členění tabulky na buňky apod. Samotná tabulka bude graficky zpracována podle jednotného layoutu. Popisky tabulek umísťujte přímo pod dané tabulky a číslujte je takto: **Tab. 1: Popiska tabulky**. Na

konci popisky pište tečku. Základní kategorie v tabulce uvádějte s velkým počátečním písmenem (tj. názvy řádků, sloupců, částí tabulky). Pokud jsou tabulky velmi členité nebo je nejste schopni adekvátně zpracovat ve wordu, dodejte je jako samostatné (očíslované) soubory v excelu. Na příslušném místě v textu umístěte na samostatný řádek mezi dvěma odstavci očíslovanou popisku tabulky. Prosím berte v úvahu fakt, že zejména kratší tabulky nemusí být v sazbě umístěny přímo na vytčené místo, ale na nejbližší možné místo na následující straně.

**Obrázky:** Obrázky dodejte jako samostatné soubory ve formátech JPG/JPEG, TIFF, PSD, PDF nebo ve vektorových formátech. Specifické formáty konzultujte s editorem sborníku. Jednotlivé obrázky ve složce očísľujte podle pořadí užití v textu. Na příslušná místa v textu vložte vždy mezi dva odstavce na samostatný řádek informaci pro sazeče ve formátu: (obr. 1) Obrázek bude v sazbě umístěn na nejbližší možnou následující stranu. Za článek připojte popisky obrázků ve formátu: **Obr. 1: Popiska obrázku zakončená tečkou**. Odkazuje-li se na všechny obrázky přímo v textu, používejte tento formát: ... jak vidíme na fotografii (obr. 1), barevné spektrum je značně..., přičemž na odkazy na obrázky použijete červené písmo.

**Základní typografické náležitosti:** Ve významu rozsahu stran, let apod. používejte pomlčku či spojovník dle typografických pravidel jazyka článku.

### 3 Bibliografická norma

Použijte prosím normu dostupnou zde:

[https://www.chicagomanualofstyle.org/tools\\_citationguide/citation-guide-2.html](https://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide/citation-guide-2.html)

#### **Vzor bibliografického odkazu v textu:**

Někteří autoři poukazují na sociální důsledky rozvoje digitálních knihoven, např. Rowlands (1999, 195). Někteří označili termín „digitální knihovna“ za oxymóron (Greenberg 1998, 106; Lynch 2005). Problematikou digitálních knihoven se podrobně ve své monografii zabývala Ch. Borgmanová (Borgmanová 2003).

Tradicí v české lingvistické literatuře je, že se morfologicky tvořené formy na základě odvozování zařazují do výkladů o tvoření slov (cf. Petr et al. 1986, 321–326; Čechová et al. 2011, 131–132; Karlík et al. 1995, 172–176; Cvrček et al. 2010, 99; Štícha et al. 2011, 206–211).

Rozsah stran uvádějte přesně, tedy 120–150, ale nikoli 120–50, 120nn

Při opakování téhož zdroje v textu bezprostředně za sebou používejte zkratku **ibid.**

U závorkových odkazů začínajících „ibid.“ používejte malé písmeno, jsou-li součástí věty. Stojí-li závorka až za větou, použijte velké písmeno, tedy „Ibid.“. V obou případech nezačínáte odkaz tečkou.

Př.:

... dokázal, že kvalita vzorku stoupá (ibid., 20), ale nespecifikoval příčiny.

... dokázal, že kvalita vzorku stoupá, ale nespecifikoval příčiny. (Ibid., 20)